

ATIVIDADE PARA ESTUDO DOMICILIAR
4º SEMANA: 13/04/2020 a 17/04/2020

Professora: Renata Cieslak	Componente curricular: Artes
Nível de ensino: 6º anos	

HABILIDADES

- Avaliar o lugar da Arte.
- Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.
- Ler e interpretar a Arte de forma contextualizada.
- Pesquisar, discutir e explorar a Arte Pré-Colombiana.
- Identificar, investigar e organizar informações sobre a história da arte em diferentes culturas e etnias.

ROTINA DE ESTUDOS:

- Leia os textos e observe as imagens antes de responder.
 - **Assista ao vídeo** elaborado pela professora, disponível na última folha.
 - Copie **apenas** a atividade da última folha **no caderno**
 - **Responda a atividade no caderno.**
 - Não é necessário imprimir as folhas de atividade.
 - A atividade deverá ser mostrada à professora no retorno das aulas.
- Boa atividade!

ARTE ROMANA

A arte da Roma Antiga se divide em dois períodos: o período da Roma Republicana, antes de 27 a.C., e o período do Império Romano, de 27 a.C. em diante. A mitologia romana foi criada com inspiração na mitologia grega. Os deuses romanos, por exemplo, eram praticamente idênticos aos deuses gregos, porém com novos nomes. O mesmo ocorria na arte. A arte romana foi inspirada na arte grega e, portanto, possuem muitas características em comum.



Estátua *Loba Capitolina*. Roma, Itália.

A escultura da Roma Antiga, assim como as esculturas gregas, eram bastante realistas e detalhadas e representavam figuras de heróis, deuses e da mitologia. Durante o Império Romano, é comum encontrar bustos esculpidos em homenagem a imperadores romanos.



Afresco romano. Pompéia, Itália.

A principal função na pintura no período era a decoração do interior das casa, templos e prédios públicos. A figura humana também era representada de forma realista e os temas das obras costumavam ser cenas da mitologia, da natureza e do cotidiano da população. As principais técnicas de pintura utilizadas eram os afrescos, ou seja, pinturas feitas sobre paredes de cal ou gesso úmidos e a técnica dos mosaicos: imagens criadas a partir de pequenas peças coladas lado a lado.



Mosaico representando a figura mitológica Medusa.

Na arquitetura, observamos frequentemente construções com a presença de arcos e abóbadas (ou seja, tetos em formato de arco). Os romanos foram responsáveis por construir monumentos, portais, prédios públicos, templos, aquedutos, estádios e anfiteatros. O anfiteatro mais conhecido é o Coliseu de Roma, construído para a realização de batalhas entre gladiadores, tendo sido utilizado até mesmo para simulação de batalhas navais.



Coliseu. Roma, Itália

ATIVIDADE

Assista ao vídeo elaborado pela professora sobre o conteúdo dessa semana:

https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1nDhT6Xgkog6wqGxKkx3_iFt8mLlz-gug

Após ler o texto e observar as imagens, responda no caderno:
Como podemos caracterizar a arte romana? (Máximo 6 linhas)